



CIVICO MUSEO PARISI - VALLE
Via Leopoldo Giampaolo 1
21010 MACCAGNO (VA)



Comune di Maccagno

con il patrocinio



Regione Lombardia

Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



comunicato stampa

“Trento Longaretti – Opere inedite”

**Maccagno (VA), Civico Museo Parisi - Valle via Leopoldo Giampaolo 1
1 aprile – 27 maggio 2007**

orari: venerdì, sabato, domenica e festivi 10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00

ingresso: € 2.60, ridotto € 1.60

Inaugurazione sabato 31 marzo 2007 ore 17.30

La mostra dedicata a Trento Longaretti si propone nel programma dedicato dal Civico Museo di Maccagno alla contemporaneità dell'Arte e all'approfondimento dei valori di attualità. Si concretizza dunque un nuovo rilevante incontro con una figura di alto profilo, artistico e morale, tra i protagonisti dell'arte contemporanea italiana e, in particolare, lombarda.

La rassegna dedicata a Trento Longaretti si fonda sulla presentazione di opere inedite. Si tratta dunque di un'esposizione nuova, con un proprio carattere di interesse e di novità.

Emergono coerenza di continuità, unità di ispirazione, connessione di filo logico nel corso degli anni e la mutevole ma costante intensità o vibrazione di linguaggio espressivo.

Trento Longaretti, nato a Treviglio nel 1916, allievo di Aldo Carpi, Direttore dell'Accademia Carrara di Bergamo dal 1953 al 1978, è artista di primo piano nell'evoluzione dell'arte in Lombardia nel XX secolo, dotato di forte personalità poetica e di indiscusse doti tecniche.

La sua attività artistica decorre dalla fine degli Anni '30, con esposizioni e recensioni che danno inizio a una lunga e fulgida carriera tuttora in atto.

Il percorso di attività è intenso e articolato a livello nazionale e internazionale, costellato da successi e accompagnato da una cospicua letteratura critica che ne approfondisce con dovizia e documentata analisi l'ispirazione, le tematiche e le costanti espressive.

Solitudine, esodo, pellegrinaggio oppure esilio, povertà della periferia sociale e dignità esistenziale emergono come temi portanti non solo in termini di pittura figurativa ma quali elementi sostanziali della sensibilità dell'artista. Ne consegue una mostra di alta intensità, capace di spaziare oltre i valori tecnici della pittura e attivare, dall'ispirazione del Maestro, dialogo e dibattito inerente il compito dell'arte, l'interpretazione del contesto universale, la funzione intellettuale dell'artista nella società e nel proprio tempo.

A cura di Claudio Rizzi, curata e organizzata da Ad Acta Associazione Culturale, la mostra ripercorre poetiche e temi dell'artista per tracciarne un profilo o ritratto a sintesi del lungo percorso che si delinea ormai in settanta anni di attività sempre condotta nel rigore di alta professionalità, tanto da divenire magistero di forte rilievo e testimonianza di rarità.

Quaranta dipinti compongono una mostra agile e dinamica nell'accostamento di temi, spaziando nel tempo e proponendo un esauriente ritratto dell'artista.

Il catalogo edito a completamento della mostra ospita un vasto apparato antologico e una ampia sintesi cronologica dell'intenso curriculum.

Ulteriori informazioni:

Civico Museo Parisi - Valle - Maccagno

tel. 0332/561202 web: www.museoparisivalle.it

fax: 0332/562507 e-mail: info@museoparisivalle.it